

Les rendez-vous du 

# Café pédagogique

2008

Rencontres, ateliers, échanges de pratiques, expo

→ **Et maintenant à vos agendas !**  
**N'oubliez pas de réserver**  
directement auprès du lieu de la rencontre

**Mode d'emploi page 14**

Site Internet

[www.cafepeda.cemea-bn.asso.fr](http://www.cafepeda.cemea-bn.asso.fr)

Courrier électronique

[cafepeda@cemea-bn.asso.fr](mailto:cafepeda@cemea-bn.asso.fr)



Les rendez-vous du



# Café pédagogique

Rencontres, ateliers, échanges de pratiques, expo

Entrée libre

**Mars, Avril et Mai 2008**

**Colloque: Journée d'étude** sur le thème des **séjours des jeunes à l'étranger** pour des **actions de solidarité internationale**, des stages ou des **échanges interculturels**.

**Kitty Crowther, auteur - illustratrice** // rencontre

**ACLIE, ma grammaire câline** // invitation

**Pourquoi lire des histoires aux très jeunes enfants ?**  
// invitation

**Les violences conjugales :** // rencontres débats

**Pourquoi les enfants et les ados** de mai 68 sont-ils devenus les parents de l'enfant-roi en 2008 ? // rencontre débats

**Lecture à haute voix** // atelier de pratiques

**Ecrire et faire écrire** // atelier de pratiques

Renseignements 02 31 86 65 30

[cafepeda@cemea-bn.asso.fr](mailto:cafepeda@cemea-bn.asso.fr)



# Le **café pédagogique**

La fonction première de ce lieu est de favoriser la **rencontre et l'échange** dans un cadre convivial.

Face à des situations difficiles au niveau des pratiques pédagogiques, le **café pédagogique** propose aux enseignants, animateurs, travailleurs sociaux, formateurs... des situations de rencontres et d'échanges variées afin de répondre à des besoins différents :

- bénéficier d'un éclairage sur une question précise
- confronter sa pratique avec d'autres acteurs éducatifs expérimentés ou non, salariés ou bénévoles
- découvrir des expériences
- développer un réseau d'acteurs sur des thématiques ou des fonctions communes
- accéder aux recherches en sciences humaines.

## Financement

Parce que nous avons souhaité que ce **café pédagogique** soit accessible à tous les acteurs éducatifs, nous avons le soutien financier du **ministère de l'emploi et de la solidarité**, du **ministère de la culture et la communication** (DRAC), du **ministère de la jeunesse et des sports** (DRDJS), du **Ministère de l'éducation nationale et de la recherche**, du **Conseil Régional de Basse Normandie** et de la **ville de Caen**.

## Les CEMEA

L'association des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active est un mouvement pédagogique d'éducation nouvelle et un mouvement d'éducation populaire.

2)

# On récapitule

## Invités

---

<b>Kitty Crowther, auteur-illustratrice</b> p 8	Mercredi 26 Mars à 20h30	Théâtre du Champ Exquis Blainville sur Orne
---	--------------------------	---

---

<b>ACLIE, ma grammaire câline</b> p 8	Mardi 1er Avril à 20h30	Café Péda
---------------------------------------	-------------------------	-----------

---

<b>Pourquoi lire des histoires aux très jeunes enfants ?</b> P 9	Mercredi 2 Avril à 20h30	Café Péda
--	--------------------------	-----------

## Interpellation pour des échanges

---

<b>Les violences conjugales</b> p 9	Jeudi 15 Mai à 20h30	Café Péda
-------------------------------------	----------------------	-----------

---

<b>Pourquoi les enfants et les ados de mai 68 sont-ils devenus les parents de l'enfant-roi en 2008 ?</b> P 10	Mardi 27 Mai à 20h30	Café Péda
---	----------------------	-----------

## Atelier de pratiques

---

<b>Lire à haute voix</b> p 11	Début Mars	Café Péda
-------------------------------	------------	-----------

---

<b>Ecrire et faire écrire</b> p 11	3e cycle Septembre/ Décembre 2008	Café Péda
------------------------------------	-----------------------------------	-----------

## Colloque

---

<b>Colloque</b> p 3	Samedi 29 mars de 9h30 à 17h30	M.J.C Guérinière
---------------------	--------------------------------	------------------

15)

# Mode d'emploi

Sauf mention spéciale, la participation au **Café Pédagogique** est gratuite



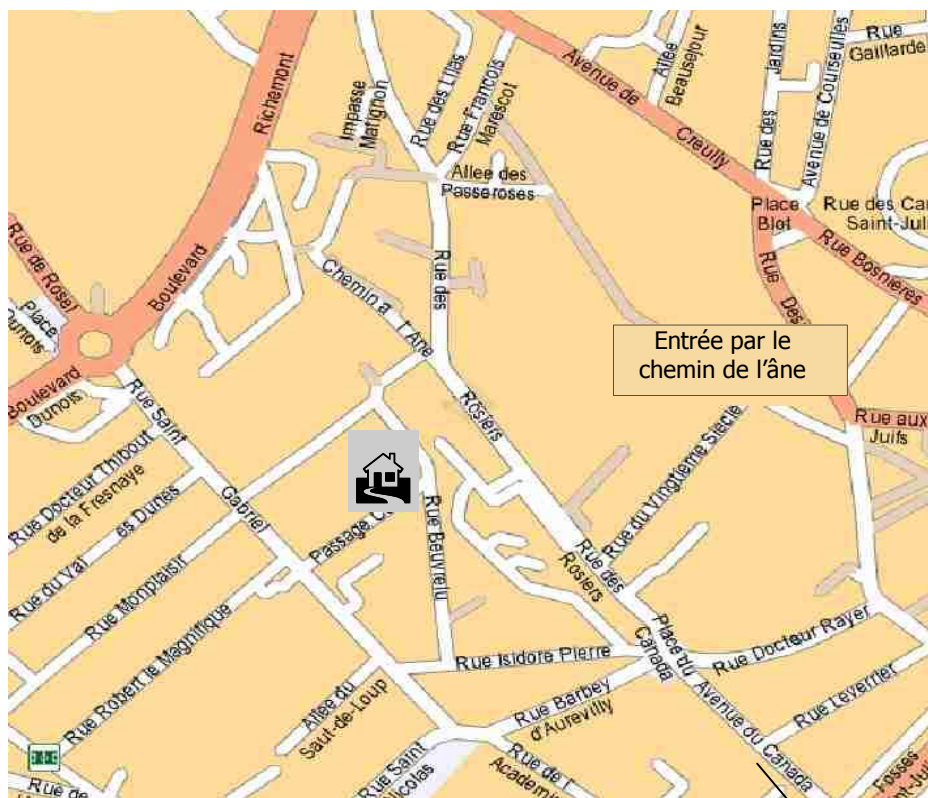
## COLLOQUE

### Mais pourquoi donc aller chez les autres?

## La réservation est impérative

Ainsi vous êtes assuré d'avoir une place et d'être informé en cas de changement

Caen CEMEA  
**Café pédagogique**  
33 rue des rosiers  
Tél. 02 31 86 65 30



N  
↑  
14)

Vers place  
St Sauveur  
Centre ville

Grâce à un partenariat entre le Citim et les Ceméa, des ateliers d'écriture animés par Marie Christine Gaudin, ont été mis en place pour préparer les jeunes par le langage, à l'expérience du « voir », du voir autrement, puisqu'ils allaient être confrontés à du différent...

Nous avons ainsi organisé pour eux au cours de l'accompagnement de leurs projets de séjour « au sud », une action éducative spécifique, qui est une expérimentation. En cours d'année, nous avons demandé à la Compagnie du Papillon Noir Théâtre de nous rejoindre pour que l'on puisse donner à voir avec un spectacle vivant, les expériences des jeunes, à partir de leurs écrits.

La journée d'étude du 29 mars a pour but, entre autres, de rendre compte, publiquement, et d'échanger à partir de ce travail d'une année. Nous avons utilisé l'écrit, individuellement et en groupe, pour faire, d'actions personnelles dont l'objectif était parfois incertain et l'acquis pas toujours discernable, des « formations de citoyens ». Ils ont pu accéder à l'idée que leurs démarches personnelles peuvent être, à certaines conditions, des actes de micro-politique, par leur capacité conquise de prise de parole sur leur vie et sur le monde, là-bas, et surtout, ici.

Le nombre de jeunes concernés par l'aide à la mobilité internationale du Conseil Régional a dépassé la centaine. Trente d'entre eux ont accepté d'écrire, avant de partir, après leur voyage et parfois pendant leur séjour. Un groupe de treize s'est réuni régulièrement depuis huit mois. Ils vont participer activement à la journée d'étude. Grâce à l'écriture ils ont fait de leur histoire un acte vital approprié par eux dans la durée. Ils sont probablement un peu plus « adultes ». Ils sont changés.

3)

D'autant plus et mieux qu'ils ont les mots et la confiance des autres pour dire la transformation provoquée par l'expérience de la rencontre : incommunicable, inénarrable, mais qui se couche néanmoins sur la feuille : Ecrire donne à entendre le langage comme on ne l'a jamais entendu, jamais dit, et particulièrement dans les mots les plus ordinaires. Le jamais dit n'est pas une question de mots. C'est du sujet qui passe.<sup>1</sup>

Ecrire, c'est ainsi conquérir l'expression. Et on n'accède pas à l'écriture en racontant seulement ses souvenirs. Il faut les transmuter en visions, et cette transmutation oriente toute l'écriture qui ne se contente pas de communiquer une expérience personnelle –où plutôt d'informer sur elle- mais entend être reçue, éveiller en autrui des émotions et des images, s'adresser en autrui à la part de lui-même qui retentit<sup>2</sup>. Nous voulons montrer qu'il faut Réfléchir sur le regard, traverser les évidences<sup>3</sup> sortir des idées reçues et des images toutes faites, refuser les clichés et les illustrations de voyages. Il faut créer.

Ecrire, c'est être l'artiste de son propre événement de rencontre. Advient alors la parole singulière. Les jeunes l'ont fait. Nous voulons donner à voir à d'autres leurs expériences en mots. Ils le souhaitent aussi. C'est pourquoi nous vous proposons d'assister au cours de cette journée d'étude au spectacle joué par quatre comédiens du Papillon Noir Théâtre. Cette pièce sera tournée au cours de l'année 2008-2009 devant des publics jeunes, collèges, MJC, théâtre, université, et particulièrement en lycées. Elle servira de support à une animation-débat.

1 Henri Meschonnic, La rime et la vie, Verdier, 1989

2 René Schérer, Homo Tantum. L'impersonnel une politique, in Gilles Deleuze, une vie philosophique, dir. E. Alliez, Les empêcheurs

de penser en rond, 1998.

3 Henri Meschonnic, idem.

Cette journée est organisée par le Citim, centre Ritimo de Basse-Normandie en partenariat avec l'association territoriale Basse-Normandie des Cemea, le Papillon Noir Théâtre, l'appui de Ritimo et des Cemea national, et le concours du Conseil Régional de Basse Normandie.

4)



## Demandez le **programme** !

**Par courrier postal** (papier, enveloppe, timbre)

C'est moins économique pour nous tous, aussi si c'est possible, préférez la seconde solution.

**Par courrier électronique (Idé@l !!!)**

Pour avoir le programme, les informations de dernières minutes, les mises à jour + les rappels pour les étourdis ou les débordés, les compléments d'information suite à un rendez-vous etc.

**cafepeda@cemea-bn.asso.fr**

Retrouvez le **Café Pédagogique** sur **Internet**

Vous y trouverez le calendrier et les descriptifs des animations du trimestre ou semestre, la liste de diffusion électronique pour être avertis des animations exceptionnelles ou des changements éventuels

**www.cafepeda.cemea-bn.asso.fr**

## Des **groupes de réflexion**



Vous êtes un groupe d'acteurs éducatifs et vous souhaitez à partir d'une thématique, ou d'une fonction commune, vous retrouver régulièrement pour en discuter ?

L'espace du **Café Pédagogique** peut vous ouvrir ses portes. Si ces perspectives vous intéressent contactez-nous.

**Publication des Ceméa : Vie Sociale et Traitement (VST)**



**Dossier : collectif, groupe et institution**

Le collectif ne se confond pas avec l'action individuelle ou groupale des professionnels du social et du soin. Il en est pourtant le tissu interstitiel car il est la condition invisible de leurs interactions inévitables. Ignoré ou valorisé, parfois nié, selon les modes et les cultures professionnelles, il en est pas moins présent. Doit-on le circonscrire au patrimoine historique précieux des pratiques institutionnalistes fondées par Bonnafé et Tosquelles, et à leurs héritières d'aujourd'hui, de Oury à Delion ?

Dossier coordonné par Serge Vallon, Jean-François Gomez, Marie-Odile Supligeau et Joseph Rouzel.

**Vie Sociale et Traitement, n°95 - Décembre 2007**

**Publication des Ceméa : les cahiers de l'animation**



**Je, jeux, enjeux**

La campagne de cet été est encore trop proche pour que l'on puisse en tirer des enseignements fiables. Mais quelques événements, dont certains dramatiques, appellent des commentaires. Ils peuvent aider à resituer les vacances collectives dans un cadre plus large et plus riche qu'une modernité imposée ou subie, qu'il s'agisse d'activités ou d'enjeux éducatifs. Et ces enjeux valent que l'on parle d'animation volontaire, ou d'animation professionnelle.

**Cahiers de l'Animation, n° 60 - Octobre 2007**

Le Citim, les Ceméa et le Papillon Noir Théâtre, vous invitent à participer à la journée régionale d'étude placée sous le haut patronage du Conseil Régional de Basse-Normandie sur le thème des séjours des jeunes à l'étranger pour des actions de solidarité internationale, des stages ou des échanges interculturels.

le samedi 29 mars 2008 de 9h30 à 17h30 à la M.J.C. de la Guérinière, 10, rue des Bouviers 14000 Caen.

Vous êtes élus locaux, fonctionnaires territoriaux ou d'Etat en charge de la jeunesse, de la solidarité, de la coopération décentralisée ou de la culture, enseignants, chefs d'établissements, dirigeants ou professionnels des associations d'éducation populaire et d'action sociale, animateurs, éducateurs, militants des associations de solidarité internationale.

Nous vous invitons à réfléchir et débattre de la démarche politique éthique et poétique accomplie lors du travail d'accompagnement des jeunes suivis depuis un an à l'occasion de leurs séjours en pays du Sud, dans le cadre d'une convention avec le Conseil Régional de Basse-Normandie au titre de la politique d'aide à la mobilité internationale des jeunes.

Dans un monde utilitariste qui apprécie essentiellement les actions des hommes à l'aune de la rationalité instrumentale, nous avons souhaité témoigner de l'existence possible d'un autre vécu, d'une autre parole et d'une autre façon d'agir ensemble.

Nous vous proposons lors de cette journée, d'en rendre compte et d'échanger :

- par la pensée à partir du rapport rédigé par Hervé Bernard, sur les séjours des jeunes dans les « pays du Sud » accompagnés par le Citim pour la mise en place de leurs projets, dans le cadre d'un accord avec la Mission Coopération décentralisée du Conseil Régional de Basse Normandie,
- et par l'art grâce aux textes « sensibles » écrits en ateliers d'écriture par les jeunes, et mis en scène dans un spectacle théâtral intitulé « Mais pourquoi donc aller chez les autres ? ».

Pourquoi l'écriture de création et le théâtre ?

Parce que c'est la fonction de l'art de faire voir ce qu'on ne voit pas.

La pièce a été réalisée par Marie-Christine Gaudin, écrivain, formatrice en ateliers d'écriture (Ceméa), Charly Venturini, metteur en scène (Papillon Noir Théâtre), et Hervé Bernard, animateur, chargé de l'appui conseil aux projets (Citim).

## Programme

Cette journée, placée sous le haut patronage du Conseil Régional de Basse-Normandie, est organisée à l'intention des élus, fonctionnaires territoriaux ou d'Etat en charge de la jeunesse, de la solidarité ou de la coopération décentralisée, des enseignants et chefs d'établissements, des dirigeants et professionnels des associations d'éducation populaire et d'action sociale, aux animateurs, éducateurs, ainsi qu'aux militants des associations de solidarité internationale.

- 9h 15 Accueil des participants, café.
- 9h 30 Ouverture par Philippe Duron, Président du Conseil Régional de Basse-Normandie
- Présentation de la journée par Hervé Bernard du Citim
- 10h Travaux en atelier :
  - 1- Pourquoi les jeunes veulent-ils aller dans les pays du Sud, y faire des projets et être subventionnés pour cela ?
  - 2- Pourquoi des institutions financent-elles des jeunes pour qu'ils aillent faire des projets et des séjours dans les pays du Sud ?
- 12h repas (possibilité de réservation, voir bulletin d'inscription)
- 13h-14h Spectacle théâtral du « Papillon Noir Théâtre »: « *Mais pourquoi donc aller chez les autres ?* »
- 14h-14h15 Pose et recueil de questions par écrit sur la pièce
- 14h15-16h15 Travaux en ateliers (mêmes thèmes que le matin)
- 16h15-17h15 Comptes-rendus des travaux d'ateliers et débat.
- 17h15-17h30 Allocution de clôture par Pascale Cauchy, Conseillère Régionale, déléguée à la Coopération décentralisée.

Plusieurs jeunes impliqués dans les ateliers d'écriture, dans la création de la pièce de théâtre, et dans la réflexion sur ces voyages seront présents à cette journée.

**Renseignements : CITIM- MAISON DES SOLIDARITES - 51 Quai de juillet CAEN – Tél. 02 31 83 09 09**

**Email : [citim-conseil@ritimo.org](mailto:citim-conseil@ritimo.org)**

Cette journée est organisée par le Citim, centre Ritimo de Basse-Normandie en partenariat avec

l'association territoriale Bas-Normande des Cemea, le Papillon Noir Théâtre, l'appui de Ritimo et des Cemea national,

et le concours du Conseil Régional de Basse Normandie.

## En chantier

### Atelier de pratiques →

#### Lecture à haute voix avec Véronique Piantino

Un atelier de « lecture à haute voix » sera mis en place au début de l'année prochaine. Son propos ne devrait pas être très éloigné de « Retrouver ensemble le goût des mots, l'innocence de la phrase, la musique d'un texte. Partager nos émotions de lecture. Aller à la rencontre de l'autre. Désacraliser l'œuvre pour revenir au cœur d'une écriture, d'une voix singulière qui parle en nous et qui parle. Tester, s'essayer ensemble et mettre en place des pistes de réflexions pour susciter, accompagner des pratiques de lecture à haute voix ».

Vous souhaitez vous engager dans ce cycle, faites-vous connaître dès maintenant en téléphonant au 02 31 86 14 11 ou par un message à [gilles.moreau@cemea-bn.asso.fr](mailto:gilles.moreau@cemea-bn.asso.fr)

#### Ecrire et faire écrire avec Marie-Christine Gaudin, première étape

Dans le cadre de leurs fonctions et de leurs activités, beaucoup de professionnels de l'éducation, du social, de la santé, de la justice se posent la question de la mise en oeuvre d'ateliers d'écriture.

Les ateliers de pratique du **Café Pédagogique** de ces dernières années nous ont permis de rencontrer un grand nombre de ces professionnels. Leur intérêt marqué pour la création d'un espace d'échanges et d'accompagnement de pratiques, nous a invité à construire un cycle « Ecrire et faire écrire » en 3 étapes de 4 séances chacune dont l'objectif est : *Dans une démarche d'engagement progressif, permettre à toute personne volontaire de concevoir et de mettre en oeuvre un atelier d'écriture dans un cadre qu'elle aura choisi afin d'évaluer ses capacités à conduire ce type d'activité.*

Il s'adresse à toute personne engagée ou souhaitant s'engager dans la mise en oeuvre d'ateliers ou de situation d'écriture pour des publics auprès desquels ils interviennent dans le cadre d'activités professionnelles, volontaires ou bénévoles.

Nous envisageons la mise en place d'un troisième cycle dont la première étape, outre d'être gratuite, comporte 4 séances programmées de 14h à 17h30 le samedi à la période suivante : septembre / décembre 2008. les contenus, les dates et les modalités des étapes suivantes sont à demander en téléphonant au 02 31 86 14 11 ou par un message à [gilles.moreau@cemea-bn.asso.fr](mailto:gilles.moreau@cemea-bn.asso.fr)

Débat →

## Pourquoi les enfants et les ados de mai 68 sont ils devenus les parents de l'enfant-roi en 2008 ?

**Bruno Cirodde**  
Psychothérapeute,  
Directeur du Centre  
Tomatis

Anniversaire, commémoration... C'est à un débat introduit par Bruno Cirodde que nous vous invitons parents ou enfants d'alors, parents, citoyens d'aujourd'hui. C'est par la réponse de notre témoin à la question posée que s'engageront nos échanges.

**Mardi**  
27 mai 2008  
**20h30**  
**Café Péda**  
33 Rue des Rosiers  
**Caen**

**Réservation**  
02 31 86 65 30

### *Vient de paraître:*

Jean P. FRANÇOIS

**Eux et nous :**  
questions d'ados,  
paroles d'adultes

Préface de Patricia Ruysser



érès

« Complexités, ambivalences, contradictions... adolescentes. Doutes, hésitations, incertitudes... de notre part. Une longue fréquentation d'adultes de tous milieux, de tous statuts – parents, enseignants, éducateurs, animateurs... - me permet d'affirmer que nous sommes tous, tôt ou tard, plus ou moins désarçonnés par une ou un adolescent. Nous savons bien et nous ressentons tous les tensions, les antinomies, les paradoxes qui traversent, fragilisent ou dynamisent, inquiètent ou mobilisent, quiconque rencontre des adolescents, prétend les éduquer, qu'il ait choisi ou qu'il accepte, s'en réjouit ou le subit : que faire ? Comment faire ? Comment « être » avec lui, avec elle ? Que dois-je lui dire ?

Ils chuchotent des pudeurs cachées, des dérives masquées, des élans contenus, des richesses bridées. Ils clament leurs colères, leurs amertumes, leurs détresses, souhaitent tous les possibles, rêvent tous les espoirs. Ils nous fuient, nous questionnent, nous contredisent, nous harcèlent, nous inquiètent. Ils nous recherchent, nous éclairent, nous informent, nous rassurent. »



### POUR S'INSCRIRE:

**Journée régionale d'étude sur le thème des séjours des jeunes à l'étranger pour des actions de solidarité internationale, des stages ou des échanges interculturels.**

Cette journée, placée sous le haut patronage du Conseil Régional de Basse-Normandie, est organisée à l'intention des élus, fonctionnaires territoriaux ou d'État en charge de la jeunesse, de la solidarité ou de la coopération décentralisée, des enseignants et chefs d'établissements, des dirigeants et professionnels des associations d'éducation populaire et d'action sociale, aux animateurs, éducateurs, ainsi qu'aux militants des associations de solidarité internationale.

**Samedi 29 mars 2008 de 9h30 à 17h30**

M.J.C. de la Guérinière

10 rue des Bouviers 14000 Caen

Contact information Citim : 02 31 83 09 09

Pour toute inscription, veuillez envoyer vos coordonnées (nom, prénom, structure, fonction, adresse, ville, téléphone, email) par email ou par courrier à l'adresse suivante :

Email : [citim-conseil@ritimo.org](mailto:citim-conseil@ritimo.org) Courrier : CITIM- MAISON DES SOLIDARITES - 51 Quai de juillet 14000 CAEN.

Si vous souhaitez prendre le repas sur place (joindre 10€ par chèque à l'ordre du Citim)

## Mars

Rencontre →

### Kitty Crowther, auteur-illustratrice

**Kitty Crowther,**  
auteur-illustratrice

Nous accueillerons, dans le cadre de la semaine exquise du festival Ribambelle (Théâtre du Champ Exquis), Kitty Crowther. Cette rencontre sera ponctuée par la lecture à plusieurs voix de quelques uns de ses albums.

**Mercredi**  
26 Mars 2008  
**20h30**

Théâtre du Champ  
Exquis  
**Blainville sur  
Orne**

**Réservation**  
02 31 44 08 31

Kitty Crowther est née en 1970 à Bruxelles d'une mère suédoise et d'un père anglais. La littérature enfantine, principalement anglophone et scandinave, l'a toujours passionnée. Malentendante et appareillée, elle a toujours été captivée par l'image, les signes et le sens caché des choses. Depuis 1994, elle se consacre aux livres pour enfants. Elle séjourne régulièrement en Zélande. Les textes et illustrations de Kitty Crowther sont empreints de poésie et de délicatesse, même si les sujets abordés sont souvent difficiles et forts.

## Avril

Invitation →

### ACLIE, ma grammaire câline

**Noëlle Bermond**  
Créatrice, conceptrice  
de l'outil

Noëlle Bermond a enseigné le français auprès d'enfants, mais aussi auprès d'adultes et a voulu apporter sa pierre à un apprentissage pour beaucoup cauchemardesque : la grammaire pour donner à toute personne qui découvre une langue des repères forts. Cette pierre, ces pierres sont les outils ACLIE. Ils sont nés pour donner aux enfants des outils gais, sensoriels, des repères visuels et tactiles, et pour proposer une représentation concrète de la phrase, de son contenu, de la hiérarchie des éléments qui la composent.

Ces outils se sont :

- Des mascottes amusantes et rigoureuses (« une « bête » pas si bête » la chaîne LCI). Les fonctions et les accords y apparaissent clairement.
- Un conte pour entrer dans le monde ACLIE : essentiel !

8)

## Avril

Invitation →

### Pourquoi lire des histoires aux très jeunes enfants ?

**Bruno Cirodde**  
Psychothérapeute,  
Directeur du centre  
Tomatis

On ne « lit » plus dans la bibliothèque de ses parents. La transmission est toujours là. Les livres continuent à y jouer un rôle important, mais ce ne sont plus avec ces livres là et pas uniquement dans cet espace là.

**Mercredi**  
2 Avril 2008  
**20h30**  
Café Péda  
33 Rue des Rosiers  
Caen

Pourquoi lire des histoires dès le plus jeune âge ? Grandir avec des histoires, lesquelles ? Deux pôles de questionnement à partager avec l'intervenant pour toutes celles et ceux qui souhaitent étayer et interroger leurs pratiques.

**Réservation**  
02 31 86 65 30

## Mai

Rencontre Débat →

### Les Violences conjugales

**Baya Mokhtari**  
Médiatrice sociale  
et culturelle  
La Voix Des Femmes

Cette soirée est proposée et animée par l'association La Voix Des Femmes.

**Jeudi** 15 Mai 2008  
**20h30**  
Café Péda  
33 Rue des Rosiers  
Caen

A partir du document audiovisuel « BRISEZ LE SILENCE » réalisé par Mohamed Siad en 2006, pour la Voix Des Femmes. Ce document financé et soutenu par la Délégation Régionale Aux Droits Des Femmes et à l'Égalité sur les violences conjugales servira de support aux échanges qui seront animés par Madame Baya Mokhtari, Médiatrice sociale et culturelle à la Voix Des Femmes.

**Réservation**  
02 31 86 65 30

9)